

# 石沢つみ先生の場合



それでも  
あきらめきれず  
別フレに投稿。  
返ってきた批評用紙  
を見て決意する

めっちゃ  
熱のある  
コメントだ！  
別フレで  
頑張ってみよ



とが  
全世界を  
呪っていた

なぜ  
デビュー  
できぬ…!?

東京  
大学2年目

本格的にマンガを  
描きはじめて私  
しかし…

あらためて少女マンガは  
線が命とわかり  
均一な線がひける  
スクールペンを使う  
ように…

これ全部  
丸ペンだったん  
ですか!?  
Gペンだと  
思ってしまった!!

えっ  
そんなに線  
太いのか…

そして奇跡的に  
担当していただけること  
になったK様によって  
新たな現実を知る

全  
K様  
天使♡  
ふっ♡  
恋♡した  
記憶が♡

デビュイーしてから  
精進の日々ですが

すこしでも  
参考になれば  
うれしいです

ホネリ

やっぱり  
あきらめない  
気持ちって  
大事です!!

もしあのときあきらめて  
別フレに送らず  
K様にも出会えずいたら  
デビューできて  
いなかったと  
思います