

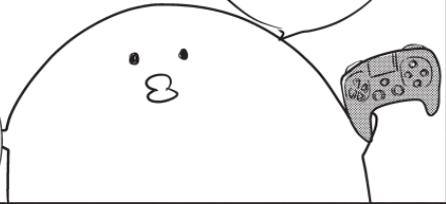
わたしは **デビューだ!?** Vol.13  
 投稿時代 **秘エピソード**

BFまんが  
 セミナー  
 Special  
 Contents

小麦なぎさ

私は典型的な  
 「描かない  
 漫画家志望」  
 でした。

「ぐーたら代表」と言っても過言ではない  
 どうも小麦です。



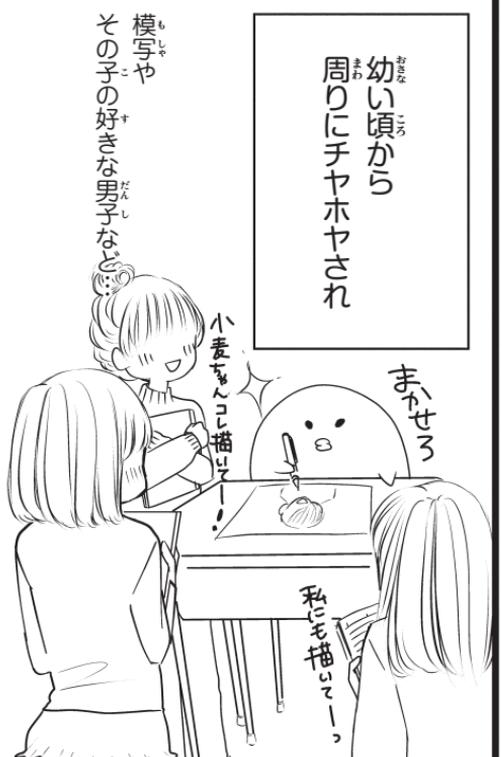
高校の面談

先生  
 小麦は数学が4点、ってひどいな  
 大丈夫だよ  
 私いつか漫画家になるから!  
 バカ

そのおかげで(?)  
 変な自信ができたわがり...

当時「数学4点す」というあだ名がついた

幼い頃から  
 周りにチヤホヤされ





批評シート

ちなみに  
別フレンドが  
受取履歴なし

…が、入賞数は約20作中  
なんとたったの2回

話の軸がブレブレで  
結局分からないです

約81%縮小〜  
9千キリと内7千〜  
インキ建築業者

一度他誌で  
担当さんつくも  
すぐ疎遠…

↑  
コマ割りの基礎をすら  
わからず"同じ事を何度も  
言われた他誌投稿時代…

もうこれで  
最後にしよう…



そう決心して  
ネームを描いている  
ときでした

「おはよう」

作品読みました…



担当さんが  
つきました

小麦  
ぐーたら  
一時卒業です

それからはずもつ(今も)  
必死で描くようになってきました。

すでに描いた  
デビュー作と  
なるものを

担当さん  
伝わるように  
手直し。

自然と  
伝える事を意識  
するようにな。

(い)に(い)に  
伝わるように

そして  
デビュー!!

え!?!  
嘘ですか!?

なんと  
シルバ賞で  
デビューです

※ 本当に担当氏のイタズラトツキリと思いました。

デビューしてやっと  
スタート地点。

もっと早くから  
描いてればよかったと  
今でも思います。

後悔しても  
時間は戻らない  
描くべしな  
現在。

あなたも早く投稿を!

おわり

今ある目標と時間を  
大切に  
皆さん描きまくりましょう!!