

投稿時代★**秘**エピソード

Vol.4

恩田ゆじ先生の場合

こんにちは
恩田ゆじです

髪切った

担当のんです

さっそくですが
私の初めての
持ち込みから
デビューまでを
まったり語って
いきたいと思います

遠い目

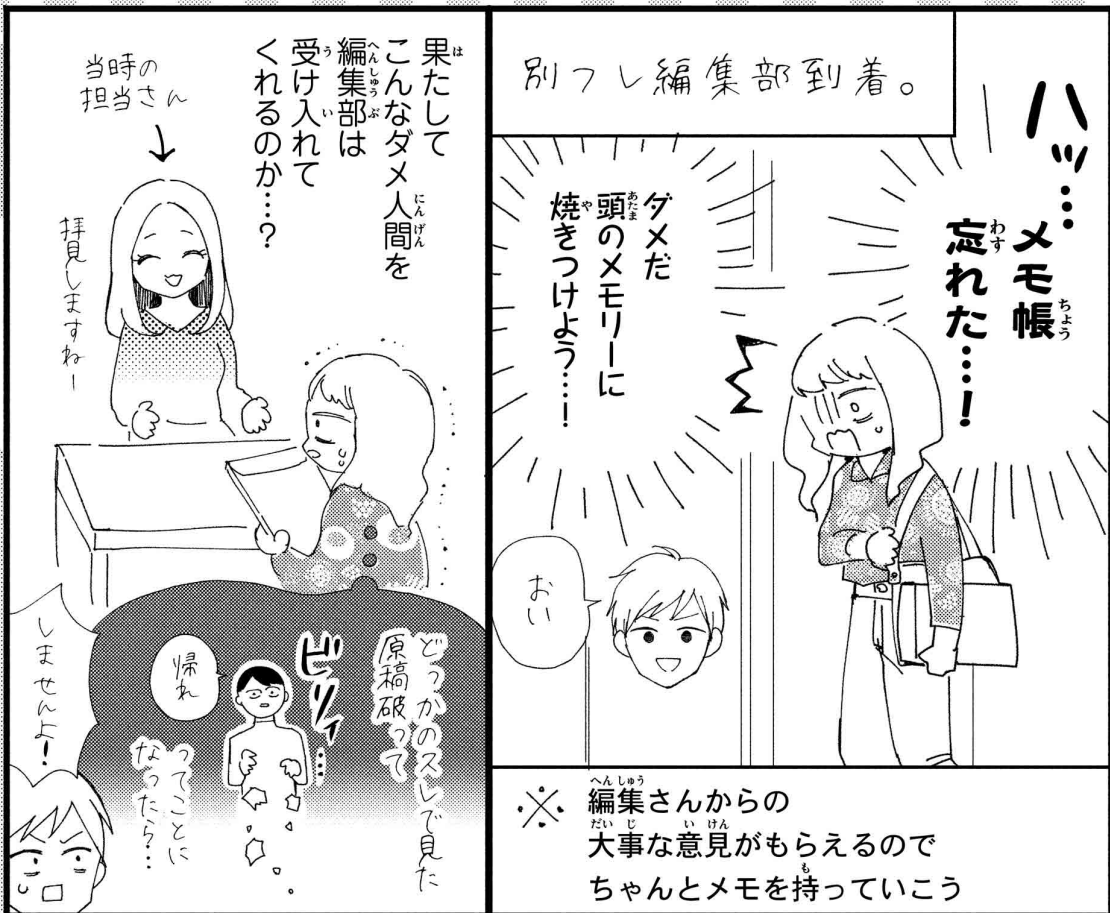
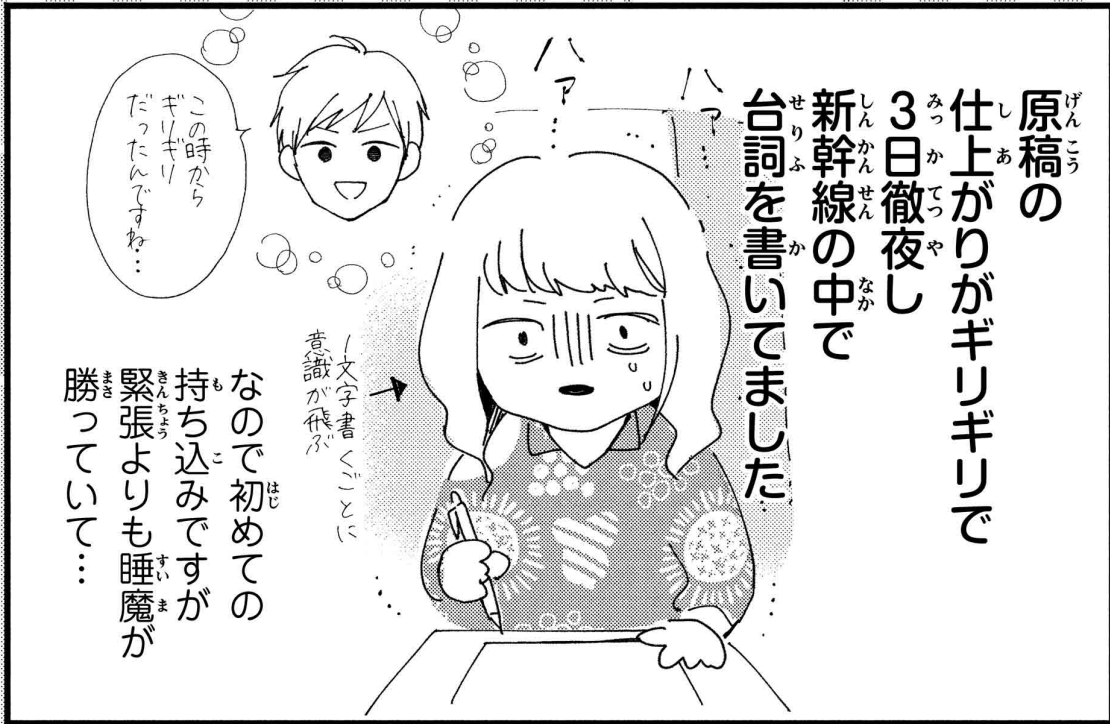
初持ち込みは
当時通っていた
専門学校(漫画学科)の行事

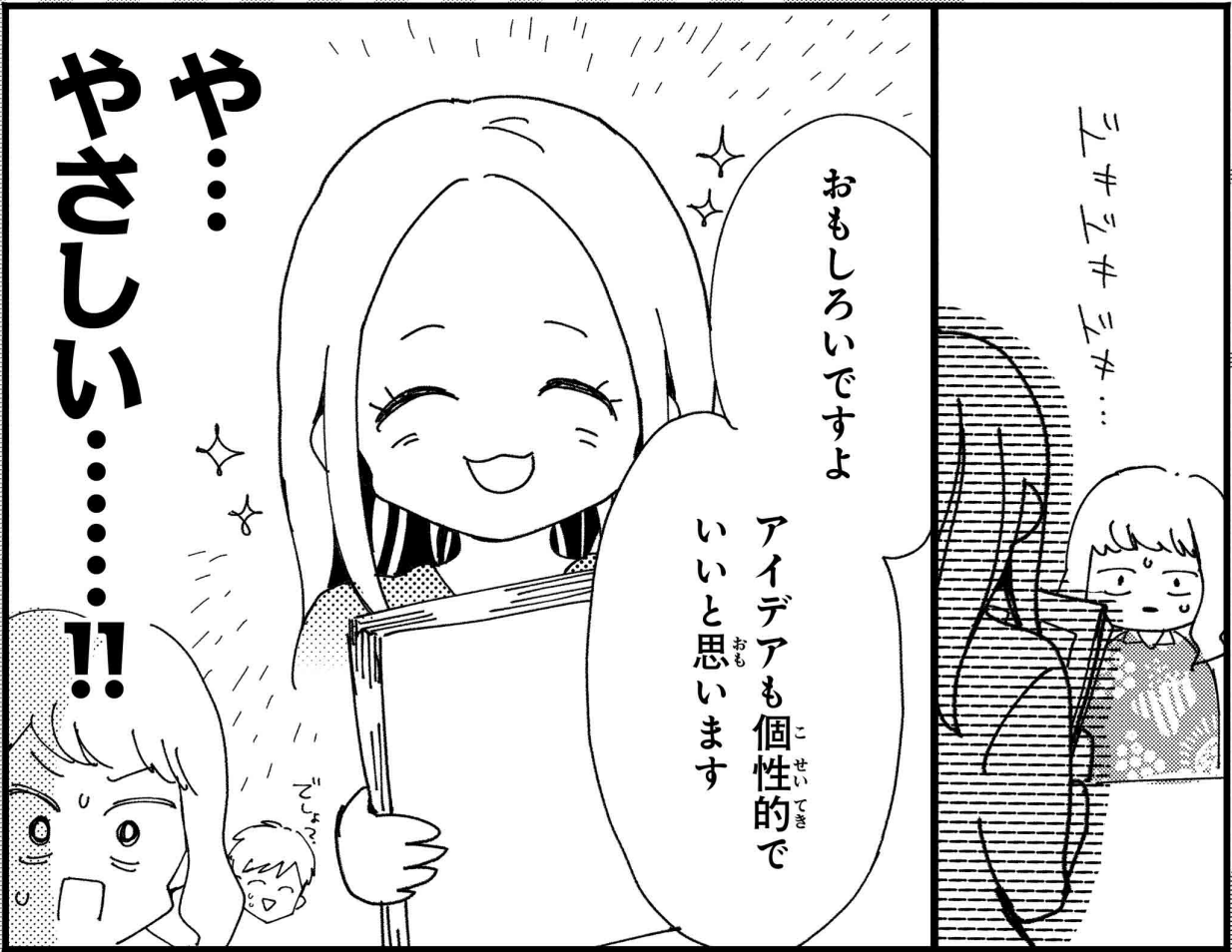
まあいわゆる
クラスのみんなで
持ち込み行くから
怖くないよツアー
なんです

「作品持ち込み
ツアー」でした

新幹線で
大阪から東京へ

わたし
私はコトデデビューだ!?



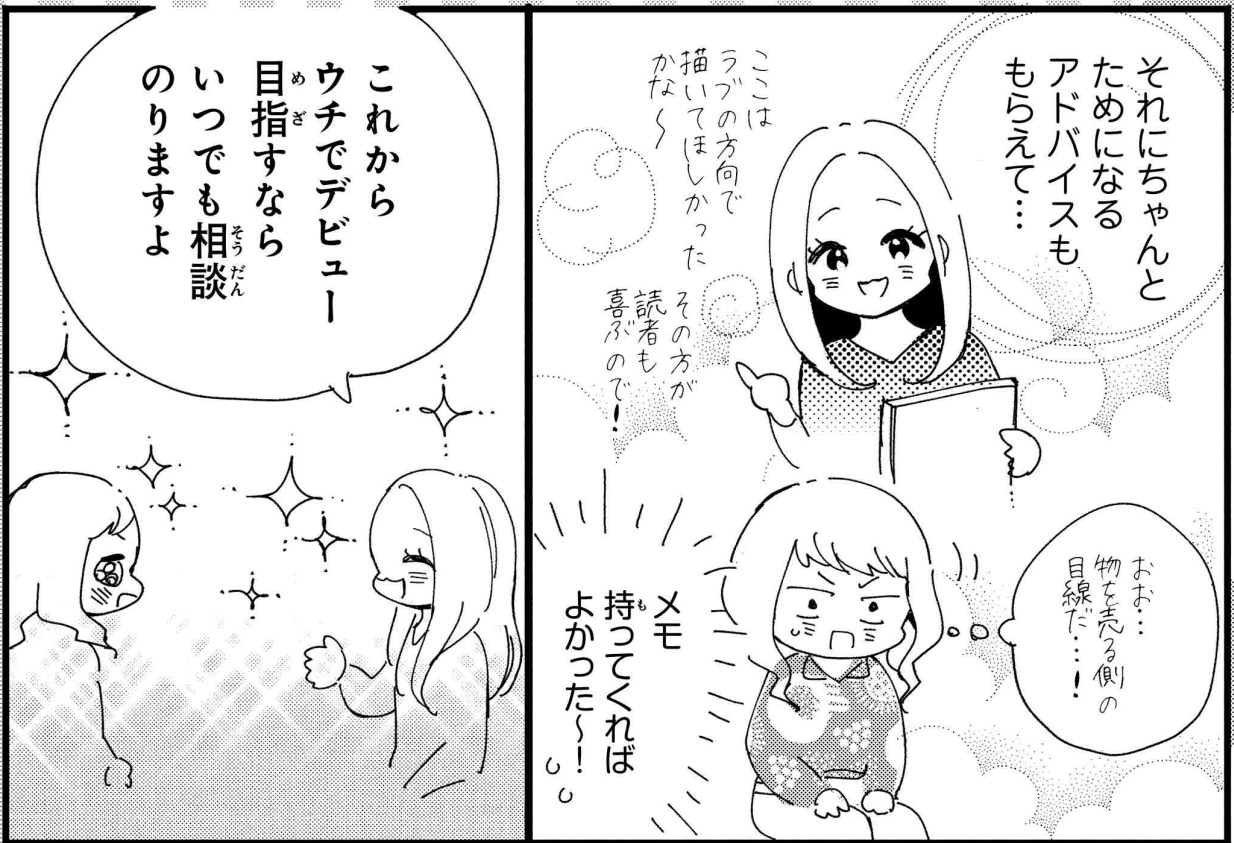


や...や...
やわわわ...!!

おもしろいですよ

アイデアも個人的で
いいと思います

トキトキトキ...



これから
ウチでデビュー
目指すなら
いつでも相談
のりますよ


それにちゃんと
ためになる
アドバイスも
もらえて...

ここは
ラブの方向で
描いてほしかった
かな

その方が
読者も
喜ぶので!

メモ
持ってくれば
よかった〜!

おお...
物を売る側の
目線だ...!



怖くなこのに
なあ...

担当Sの苦悩

その後
ほかの出版社も回り
最終的にどこの
雑誌でデビューを
目指すか
悩んだのですが



ほめられた...
担当ついた...

充実した時間を
過ごしました

なんでもか
怖がられるん
だよなあ
持ち込み...

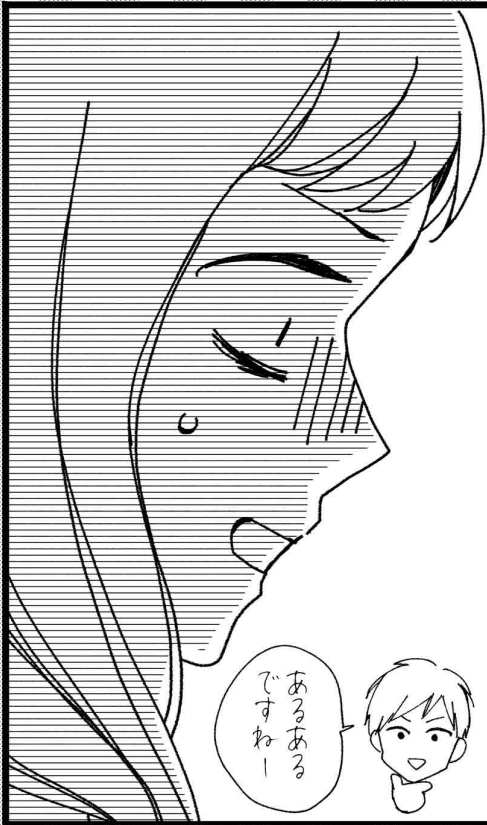


学校の先生が
「一番反応が
よかったところにしろ」
と言っていたので

卒業制作で
デビューしてやるつもり

別フレ一本に
絞ることに!

だがここで壁にぶち当たる



プロットが まとまらない



あるある
ですわー




あぁ

恐ろしくまとまらないんです
でも言いわけさせて
ください学校に
入るまでまとも
ペンも握ったこと
なかったんです
ギャグ漫画ばっか描い
てて

つまり何が言いたい
のかと言つて

漫画って
描くのムズい
です



担当さんには
原稿が
完成したら
投稿してね

って言われて
いたが...

相談つてして
いいのかな...?

学校の先生

電話しちゃえ!



悩んだ末に
電話

プロットで
悩んでいる
ところが
あって…

なるほど！
では一度
送ってください

あ？

や…
やさしい〜!!

要素を詰め込み
すぎなので
このエピソード
取っちゃいましょう

ここも一つこ
まとめて…

元々疑惑のある
当時の担当の「さん…
母のように優しかった…

余計なことを
言っただけ…!

詰まっていたのが
嘘みたいに
スルスル
スムーズに
描けるように…!

かまねま…

そして
そのまま担当さんに
協力してもらい…



できあがった
投稿作で

デビュー
決まりましたよ〜!

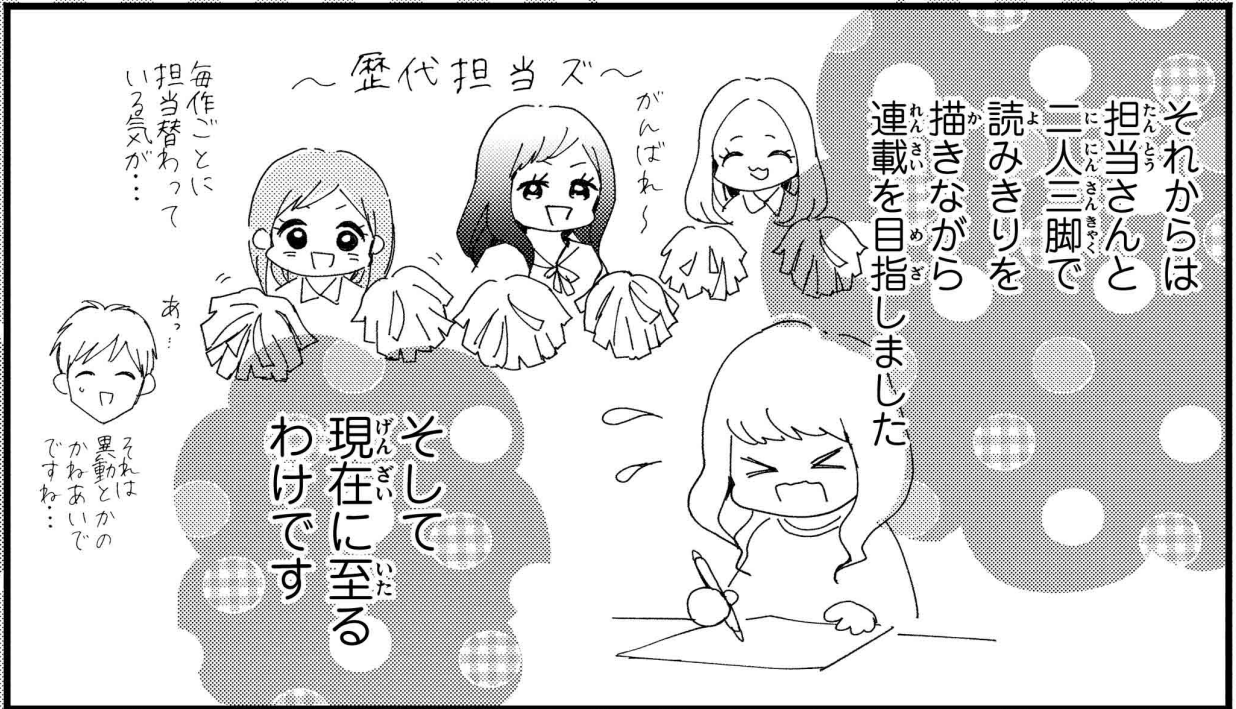
無事デビュー!



当時家族から
学校卒業後1年で
デビューできなかつたら
外で働けと言われ
死ぬ気で在学デビュー
目指してたので

ガチで涙が
出ました

急にガチ話に…
重い…



それから
担当さんと
二人三脚で
読みきりを
描きながら
連載を目指しました

～歴代担当ズ～

がんばれ

毎作ごとに
担当替わって
いる気が...

そして
現在に至る
わけです

あ...
それは
異動とかの
かわあいで
ですわ...

さて
長々と
書きましたが

ご清聴
ありがとうございます

デビューまでの道は
人それぞれだと
思います

ですが私みたいに
悩むことが多い人は
実際に意見を聞きに
いくことで
道が開けるかもですよ

怖くないよ!

