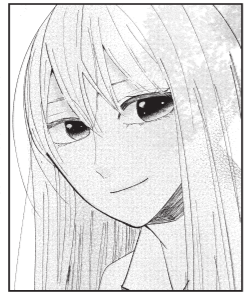


**「別れの始まり恋の始まり」** 川島

転校間際の不器用な高校生同士の恋模様を描いた切ないストーリーが素晴らしかったです！男の子が主人公に再び会うための口実として、ペンをもう一度預かるというエピソードが特に素敵でした。絵柄の魅力も前回からアップしていますが、丁寧なペンタッチとデッサンを心がけて、さらなるレベルアップをがんばろう！（35点）



**あらすじ**  
転校を明日に控えたりと隣のクラスのりさちゃん。お互いに全く話したことはないけれど、帰り道が一緒になって...!?

**「答え合わせ、きみ合わせ」** 青水ヒビ

38P 東京都 前回II第60回Aクラス

期待賞 +2万円!

キョンとするシーンが盛りだくさんでした！殿山くんがヒロインの紫晴に「はやくはいれ」とロバクで伝えるところや、勉強するときに2人の手と手が触れそうになるところに、オリジナリティーが光っていました。デッサン力のアップが今後の課題。人物のデッサンを練習して横顔もバランス良く描けるようになろう！（35点）

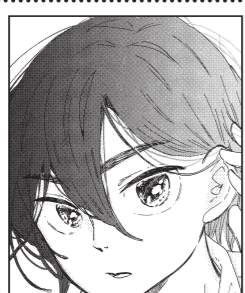


**あらすじ**  
紫晴は塾で出会った殿山くんが勉強を教えることに。帰り道のコンビニで2人は互いのことをよく知ることになった...!?

**「たったひとつをみつきたい」** kurongma

40P 愛知県 前回II第60回Aクラス

瞳がキラキラした絵柄がかわいすぎ♡ 背景の部屋や細かいアクセサリーなどの描き込みも繊細。屈託のない亀谷くんの笑顔や、ラストで想いを伝えようと必死な主人公の表情も素敵でした。設定は魅力的ですが、キャラの内面の魅力が分かりづらかったので、キャラを掘り下げ、設定を生かしたエピソード作りを。（35点）



**あらすじ**  
何をしても続かない手芸部の兎美。マンガ部と部室が合併され、マンガ投稿に一生懸命な亀谷くんと関わることになり!?

**「君のシルエット」** ヨウメイ

24P 沖縄県 前回II第60回期待賞

オシャレな絵柄が魅力的☆ 特に男の子の表情がこころよく、テニスをやる横顔、想いが通じた後の笑顔がよかったです。男らしい先輩のキャラクターも◎！主人公の気持ちやモノローグやセリフを中心に描かれ、説明的に見えてしまった点は要改善。動きのある絵やエピソードで感情の高まりを表現しましょう！（35点）



**あらすじ**  
テニスをやる瀬川先輩の姿に着かれて、ひまわりはテニス部のマネージャーに。次第に、姿だけではなく中身にも惹かれて!?

**「母親以上、恋人未満。」** 蒼山千紗

33P 高知県 前回II第60回期待賞

いつでもどこでも自分のために駆けつけてくれる世話焼きオカン男子が素敵！主人公がケガしたシーンでは、手当てしてくれる彼の優しさ純度100%な表情にキョン♡ コミカルな2人のかげ合いも高評価でしたが、物語の展開をセリフに頼り過ぎていたのが気になります。動きのある絵でキャラの魅力を表示しよう！（35点）



**あらすじ**  
幼なじみのハルに片想い中のハル。意識してもらおうために、世話焼きのハルに頼りっぱなしな自分を変えようとして...!?

**「言って」おにぎり**

34P 愛知県 前回II第60回Aクラス

不安な顔、泣き顔、笑顔など絵で感情移入できるくらい女の子の表情が魅力的☆ 先輩への一途な想いも伝わり応援したくなりました。前作より絵柄がかわいくなりましたね。一方、男の子の魅力があまり伝わらなかったので、次作はおにぎりさんのフェチを盛り込んだオリジナリティーあふれる男の子キャラを描いて。（35点）



**あらすじ**  
好きだった先輩とつき合って3か月になる佐倉みゆ（高1）。毎日幸せだけど「好き」と言われたことがない気がつき...!?

# BetsuFuture

# まんがセミナー

# 成績発表!!

第605回

10月9日にBFまんがセミナー WEB大会を開催しました。講師の館蜜先生・春藤先生に共通していたのは、「少女まんがっぽい」キャラを描くのではなく、自分好みのキャラを読者に魅力が伝わるように描いていたこと。今回はAクラス以上が19本という近年まれに見るほどの豊作となりました。それぞれが好みを追求した作品を描いて、今回の投稿者の方々に大量にデビュー者が出ることを願っています！

次回 しめきり **10/1** しめきり分

2021年 **12/1** (水) (当日消印有効)

**「君とキスがしたい」** 宮町螢

36P 大阪府 前回II第60回ファイト賞

男子のアップの色気が◎♪ 背景も含めた全体の画力UPを!

画力	8
絵柄	8
ストーリー	8
キャラ	9
センス	7
合計	40

**ファイト賞**

ナランバーワン賞3万円+スクリーン3枚

特製原稿用紙50枚+ペン先セット

「君とキスがしたい」

宮町螢

今月は宮町さんがファイト賞&ナンバーワン賞を獲得です☆ 宮町さんおめでとうございます！

恋するエネルギーに満ちあふれた主人公がとってもかわいくて魅力的でした！年上彼氏との恋の進み方もどかしくて、もっと先に進みたい！という気持ち共感度大です♪ 特に2人きりの勉強会エピソードはドキドキ満点！彼を引っ張って自分を押し倒させちゃうなんて大胆！「やめないうで」と告げる主人公の期待と不安が混じった表情が感情量たっぷり描けていましたね。そんな主人公の気持ちにあてられた春也くんの表情も、恋人への愛情にあふれていて素敵♡ ちよつと照れがある彼の赤らんだ頬の色気も絶妙でした！ サービス精神の高さが宮町さんの大きな武器ですね！

アップはよく描けていたけれど、全身や背景のバランスが崩れがちなのは要改善。ポーズや背景の写真を撮るなど、作画資料を基に臨場感のある世界観やシーンを描けるようにデッサン練習を重ねてみて。画力をアップして武器のサービスシーンをさらに磨こう！

かれ彼への気持ちがあふれた瞬間☆感情がこもった表情の描き方がお見事



**「本日、サクラ模様。」** 湊夕姫  
22P 北海道 初投稿

**あらすじ**  
平和主義なまこ、(子)の隣の席は、ストリートな物言いで怖がらわている咲良くん…!?

**評**  
「一見コワモテだけど、実は優しい男の子のキャラクターがかっこいい! そんな彼の一面を自分だけが知っているという設定も羨ましさバグンです。課題は、頭身が低いせいで男の子の見た目がやや幼く見えてしまうところ。全身デザインを見直して、かっこいいスタイルを研究しよう! (31点)」



**「尊死」** あかね海  
29P 奈良県 初投稿

**あらすじ**  
かわいすぎて触れたい人が「尊死」しちゃう神谷くん。そんな彼と関わることになった!?

**評**  
しゃがんだ時の猫のパンツのちら見えや、ベルト代わりにスポンを巻く姿など、美少年の神谷くんが実はかわいイドジっ子という個性を落とし込んだエピソードの数々、お見事でした☆ 絵柄はかわいのですが、全身絵でバランスが崩れているのは課題。デザイン練習を重ねて画力アップを! (31点)」



**「君がくれた奇跡」** 花愛ユリ  
39P 香川県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
余命半年と告げられた一花の前に「お前の願いを叶えにきた」と謎の男子が現れて!

**評**  
見せ場のコマは大きく、メリハリのある華やかな画面に仕上がっていて素晴らしい! 様々な角度から描こうと構図のバリエーションに工夫がみられてGOOD! ただ、お話の要素が多く、展開が急に感じました。テーマを絞って、主人公の心の動きを丁寧に描くことを心がけよう! (31点)」



**「明けの明星 宵の明星」** をまる  
5P 京都府 初投稿

**あらすじ**  
明るくよく喋る男子の明瑠とツンデレ男子の琥珀。性格が正反対の2人はいつも絡めて!

**評**  
明瑠さんと琥珀くんという対照的なキャラを最後までブレることなく描けていて素晴らしいです。短い作品ながら2人の特徴がよく伝わってきました。課題は1コマに入るセリフが多すぎる。言葉による説明だけでなく、絵やエピソードでもお話を展開させられるように意識してみてください! (31点)」



**「きみに落とされそうです。」** ろん茶  
36P 青森県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
星那は好きな人、怜斗と二人三脚のペアになり、一位になったら告白しようと考え始め!

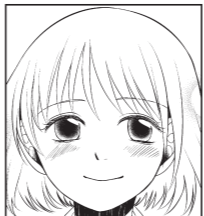
**評**  
絵柄の雰囲気、かわいらしくよかったです☆ 線がシンプルでイマドキっぽさがでていいですね。告白を想像する女の子の表情から甘酸っぱい好きという気持ちが伝わってきました! 登場人物が多いために関係性が分かりづらかったので、情報を整理して伝わりやすさを意識して! (30点)」



**「気になる転校生」** 琴野ホカ  
16P 大阪府 初投稿

**あらすじ**  
彼氏とのリア充ライフを妄想しているかわいいクラスに、転校生の高橋くんがやってきて!

**評**  
ヒーローの高橋くんを魅力的に描けていましたね! 黒板の高いところにある文字を消そうとしているゆい、高橋くんがサツとサポートしてくれるシーンには惚れ惚れしました。今回気になった点は線の淡白さ。トーンワークや線のメリハリを意識して、華やかな画面作りを心がけてみよう! (30点)」



**プレゼントコーナー**

編集部厳選! 作画に役立つ資料本を毎月プレゼントしちゃいます!!

12/1しめきりに投稿してくれたAクラス以上の方全員にプレゼント!!

漫画ハイブル5 コマ割り映画技法編

**MANGA BIBLE**

★Bクラス

★★永代叶

★★なつ

★★山崎みほ

★波丘一兵衛

★ねおん

◎Bクラス

◎該当者なし

♡は、そのランクの上位者です。◎は、今後に大きく期待する作品! ●…話がよくなればランクアップ! ★…絵がよくなればランクアップ!

♡次回のしめきりは…2021年12月1日(水)♡

結果発表は2022年2月号(2022年1月13日発売)にて。くわしい応募の方法は次のページへ!

**「全部確かめて」** やませあい  
16P 愛知県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
ゆいどつきあつていけるけれど、まだキスをしたことがないいちか。でも本当はキスとか恋心っぽいことがしたくて…!?

**評**  
かわいらしい絵柄と、きらきらした画面が魅力的♡ 主人公の恋する火照った表情がとても色っぽく、特にラストの廊下でのキスシーンからは色気がだだ漏れでキス♪ ですが、主人公が彼のどこに惹かれたのかは描写不足。次作は、男の子の内面の魅力が伝わるエピソードを入れることを心がけましょう☆ (32点)」



**「近くて遠い私の恋」** 里桜花  
43P 愛知県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
女子高生の恋奈は、陸に片思い中。友達以上恋人未満の関係を続けてきたけど陸が女の子に告白されて!

**評**  
扉絵から色気たっぷりの主人公が素敵でした。女の子だけでなく、横目で主人公を見る男の子がとってもかっこよかったです。目線を釘づけにする表情は、里桜花さんの武器ですね! お話を盛り上げるために、キャラの魅力が薄くなってしまうのが残念です。次作ではキャラの長所が生かせる展開を入れてみよう! (32点)」



**「家出少年とおにぎり」** 日向なるみ  
32P 神奈川県 初投稿

**あらすじ**  
仕事帰りのマミは家出少年のましろを見つけた。放つてあげず、家に連れて帰り同居することになった…!?

**評**  
柔らかい絵柄が物語に合っていて心に響く作品でした。温かい食事や2人の関係をつなぐよう、少年がご飯の美味しさにポロポロ涙を流すシーンは、心を揺さぶられてグッときました! 視点が男女入り混じっていて気持ちを追いつらるので、視点を片方に絞って、その人の感情の変化を描ききってみていただきたいです。 (31点)」



**「水しづぎにのせて恋は煌めく」** めえ  
44P 高知県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
アシカシヨを披露する水族館飼育員の柏木さん。一目惚れした奈央は、彼に近づいたために水族館でバイトを始めて…!?

**評**  
ヒロインをここぞというときに助けてくれる大人男子・柏木さんがとてもかっこよかったです。水族館というシチュエーションを生かした胸キュンエピソードも多く、ワクワクしました。ラストアップのコマばかりになってしまった点は要改善。動きのあるコマや引きのコマも取り入れるなど画面作りを工夫しよう! (33点)」



**「イケメン、拾った。」** たかせ  
36P 埼玉県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
女子高生の陽は、変な生き物を拾って変身して主人公を起す場面では、かわいい絵柄を生かした表情が描けていても魅力的でした。一方、ペンタツチの硬さが気になります。一本一本の線のキレイさを追求して、柔らかい絵柄になるように意識してみてください! (32点)」

**評**  
変な生き物がイケメンに変身して同居するという面白い設定にグッと引き込まれました☆ 変身して主人公を起す場面では、かわいい絵柄を生かした表情が描けていても魅力的でした。一方、ペンタツチの硬さが気になります。一本一本の線のキレイさを追求して、柔らかい絵柄になるように意識してみてください! (32点)」



**「綺麗なハナには毒がある」** 戸田れん  
8P 埼玉県 前回第300回Aクラス

**あらすじ**  
容姿端麗で生き物に強い愛着のあるハナちゃん。変わり者の彼女に関心を抱く同級生のキョウちゃん。と仲よくなり…!?

**評**  
前作の続きでツツコミ担当キャラが加わりとても読みやすくなりました! B1への理解の部分も面白いです。生き物の知識を交ぜつつ、4コマの内容が繋がっていて、細部に工夫を感じたのですが、ギャグの切れ味がやや弱く、見どころがわかりにくかったです。次作では主人公の魅力&ギャグの精度アップを! (32点)」

